

DESIGN-MOI

UN JOUET

**Remise des prix du Concours - Conférence de presse
Exposition**

Vendredi 24 Novembre 2017 – 18h

Pan Piper, 2-4 Impasse Lamier 75011 Paris



Avec le soutien de



En partenariat avec



Communiqué de presse

DESIGN-MOI UN JOUET : Des jouets éco-conçus et sans danger pour la santé

Le 24 novembre 2017, WECF France remet à deux équipes d'étudiants en design, les prix du premier concours de création de jouets pour les enfants de moins de 3 ans, éco-conçus et sans danger pour la santé, DESIGN-MOI UN JOUET.

- Le premier prix (de 1500€) revient à Pluss, un jeu de construction en bois et caoutchouc naturel créé par Nora Dupont et Éléonore Sense, étudiantes à l'ENSCI-les Ateliers, Paris.

- Le deuxième prix (de 750€) a été attribué à Tortugo, un tapis d'éveil évolutif, réalisé par Nina Balleydier, Laurine Farjanel et Mathilde Lacroix en Licence 3 Design-Université de Bordeaux Montaigne.

DESIGN-MOI UN JOUET : un premier concours pour sensibiliser les futurs professionnels du design à l'éco-conception et aux impacts sur la santé

Malgré une forte demande du public, l'offre de jouets qui répondent aux critères de l'éco-conception et sans substances chimiques préoccupantes pour la santé des enfants est encore timide. Avec l'appui de son comité d'experts, WECF France a donc lancé ce premier concours de création de jouets plus propres et plus sains pour les tout-petits, avec l'objectif d'influencer directement la qualité des produits à venir. La première phase du concours, lancée en novembre 2016 auprès d'écoles de design francophones de France, Suisse et Belgique a mobilisé dix équipes d'étudiants. WECF France leur a remis un guide technique leur permettant d'appréhender l'éco-conception et les concepts associés. Un jury de professionnels* a évalué les dix projets proposés selon des critères tels que la qualité ludique, la sécurité, la prise en compte des enjeux du développement durable, la protection de la santé de l'enfant et la faisabilité technique. Le jury a retenu quatre projets pour la phase 2 du concours qui comprenait la fabrication de maquettes et au final a récompensé les deux projets les plus aboutis.

Le 24 novembre, une exposition permettra de découvrir le travail des lauréats et de tous les participants. L'exposition est réalisée en partenariat avec l'Ecole IPAC-Design de Genève, dont des étudiants en architecture d'intérieur, et a été élaborée lors d'ateliers entre septembre et novembre 2017.

Des jouets éco-conçus et sans danger pour la santé : un objectif de longue date pour WECF France

Depuis sa création en 2008, WECF France agit pour faire progresser la sécurité des jouets, en particulier la sécurité chimique. Au fil des années, l'ONG a organisé de nombreux événements et campagnes dans ce but : colloques, ateliers, tests de jouets, lancement de pétitions. Ainsi, en 2013, la pétition pour des jouets sans perturbateurs endocriniens a recueilli plus de 30 000 signatures. Le concours DESIGN-MOI UN JOUET s'inscrit dans cette longue liste d'actions et va plus loin en pesant sur la création même avec l'ambition que, bientôt, les fabricants mettent sur le marché des produits plus sains pour les enfants.

Ce concours est un projet citoyen, soutenu par un financement participatif sur la plateforme Ulule. Il a également reçu le soutien financier du Ministère de la Transition écologique et solidaire et du député Jean-Louis Roumégas.

* Le jury se compose de Diarra Kane (Pôle éco-conception, Saint-Etienne), Alain Pineau (designer et créateur de jouets, Paris), Marie-France Corre (consultante en consommation responsable), Lydia Saurel (créatrice de bijoux, Genève), Yves Corminboeuf (designer et enseignant à la Haute Ecole d'Art et de Design, Genève), Erwan Autret (coordinateur du Pôle Conception Recherche, Développement et Innovation de l'ADEME)

WECF France est l'antenne française du réseau international *Women Engage for a Common Future*. Depuis sa création en 2008, WECF France agit pour construire avec les femmes un monde sain, durable et équitable. Les missions de WECF France sont : construire une approche genre, accompagner les femmes ici et ailleurs, agir pour la transition écologique, concevoir des ateliers santé-environnement et former les acteurs du changement. www.wecf.eu/francais et www.projetnesting.fr

Contact presse : Elisabeth Ruffinengo, elisabeth.ruffinengo@wecf.eu - 04 50 83 48 13 / 06 74 77 77 00

DESIGN-MOI UN JOUET : Le Dossier de presse

DESIGN-MOI UN JOUET 2016-2017 : première édition du concours de création de jouets éco-conçus et sans danger pour la santé de WECF France

Habitée des actions en matière de sécurité chimique des jouets, l'ONG se lance un nouveau défi avec l'organisation du concours d'un concours. Depuis sa création en 2008, WECF a organisé de nombreux tests de jouets, colloques, campagnes autour de la thématique des jouets et substances chimiques préoccupantes. En 2013, son colloque¹ sur le thème de l'éco-conception avait réuni un panel d'acteurs du jouet, du design, de l'évaluation des risques, de la protection des consommateurs. La même année, la pétition « Stop aux perturbateurs endocriniens dans les jouets » récoltait 30 000 signatures². DESIGN-MOI UN JOUET s'inscrit dans la continuité de cette démarche, et franchit un palier en s'adressant aux futurs concepteurs de jouets et d'objets que sont des étudiants en design.

Une demande croissante des consommateurs de produits éco-conçus et sans danger pour la santé

Les consommateurs sont de plus en plus nombreux à plébisciter les produits écologiques, éco-conçus et réduisant au maximum les impacts sur la santé. Cette demande est légitime et reflète une prise de conscience globale de l'exposition à des composés potentiellement dangereux pour la santé, à travers des objets du quotidien. Les jouets ne font pas exception à la règle, et peuvent contribuer à l'exposition des enfants. Or, malgré cette forte demande, l'offre de jouets éco-conçus reste encore relativement timide, et ne permet pas au plus grand nombre d'accéder à des produits de qualité optimale à un coût raisonnable.

Les étapes du projet DESIGN-MOI UN JOUET 2016-2017

Le concours DESIGN-MOI UN JOUET a débuté en novembre 2016. Il a été organisé avec l'appui du comité d'experts de WECF France³. Le concours a été ouvert aux étudiants inscrits en filières de design d'objet, textile et architecture d'écoles francophones en France, Suisse et Belgique. Les écoles et les étudiants ont été informés par l'outil web, et différents contacts avec des écoles ont montré un intérêt certain pour le projet de la part de plusieurs établissements. Un appel à projets ouvert de janvier à avril a permis à 10 équipes d'étudiants de participer. Outre le règlement du concours, WECF France a mis à la disposition des étudiants un document d'appui pour concevoir leurs travaux.

Les 10 projets de la phase 1

PLUSS, Eléonore Sense et Nora Dupont, ENSCI-les Ateliers (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle) Paris
TORTUGO, Nina Balleydier, Laurine Farjanel et Mathilde Lacroix, Licence 3 Design, Université Bordeaux-Montaigne
PALETTE DE COULEUR, Pierre Offredi et Steven Arod, Swiss Design Center, Lausanne
TIP'HISTOIRE, Sibylle Prevost, Ecole de design Nantes-Atlantique
MAX L'ELEPHANT, Fleur Moreau, EnsAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), Paris
POISSON VOLANT, Alexis Reymond et Antonin Odin, ENSCI-les Ateliers, Paris
ODUZA, Léa Favreau, Elodie Moser et Laura Lavaud, Licence 3 Design, Université Bordeaux-Montaigne
ARBRE A MOTRICITE FINE, Lydia Renault, Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc, Liège
JELL-I-TOY, Mathilde Castaignede, Tiffany Baillet et Karim Naar, Licence 3 Design, Université Bordeaux-Montaigne
PANIER DE LEGUMES, Mathieu Eymeoud, ENSCI-les Ateliers, Paris

¹ Colloque *Eco-conception et cycle de vie des jeux et jouets : enjeux et opportunités*, 15 novembre 2013 : <http://www.wecf.eu/francais/actualites/2013/Paris-ColloqueJouets-15nov2013.php>

² La pétition a été remise aux ministères de la santé et de l'écologie : <http://www.wecf.eu/francais/actualites/2013/Petition-Jouets.php>

³ Membres du comité d'experts WECF France, <http://www.projetnesting.fr/Des-experts-es-garants-de-l.html>

En parallèle, WECF France a lancé un appel à financement participatif sur la plateforme Ulule⁴, qui a permis de réunir 3800 euros pour le lancement du projet. Le jury constitué de professionnels réunis par WECF France a examiné les planches et descriptifs fournis par les étudiants en phase 1 (janvier-avril 2017), et retenu quatre projets pour la phase 2 (avril-juin 2017) : Tortugo, Pluss, Tip'histoire et la Palette de couleurs. Pour la phase 2, les finalistes ont fourni des maquettes. A l'issue de ses délibérations, le jury a décerné un Premier et un Deuxième Prix. La troisième phase de DESIGN-MOI UN JOUET a consisté à organiser une exposition des projets, en partenariat avec l'Ecole IPAC-Design basée à Genève, pour le mois de novembre 2017. L'exposition répond à des critères similaires à ceux du projet.

Un jury de professionnels réuni pour évaluer les projets et conseiller les participants



Le jury lors des délibérations de la phase II, le 20 juin 2016, dans les locaux de l'ADEME

De g. à dr. : Nadège Vanlierde (ingénieure Pôle éco-conception, Saint-Etienne), Alain Pineau (designer notamment de jouets, Paris), Marie-France Corre (consultante en consommation responsable et membre du comité d'experts WECF France), Lydia Saurel (créatrice de bijoux, Genève), Yves Corminboeuf (designer et enseignant à la Haute Ecole d'Art et de Design, Genève), Erwan Autret (coordinateur du Pôle Conception Recherche, Développement et Innovation de l'ADEME)

Le jury de DESIGN-MOI UN JOUET⁵ se compose de professionnels qui ont accepté de donner de leur temps et leur expertise pour examiner les projets et conseiller les étudiants, notamment entre les phases I et II du concours. Des acteurs de l'éco-conception, tels que l'ADEME (Agence pour le Développement et la Maîtrise de l'Energie) et le Pôle éco-conception de Saint-Etienne étaient représentés dans le jury. Des designers habitués de longue date de la conception de jeux et jouets et des professionnels et designers pratiquant une approche de développement durable complétaient le jury, présidé par le député Jean-Louis Roumégas, soutien du projet.

DESIGN-MOI UN JOUET : des jouets pour concilier protection de la santé et de l'environnement

Créer un jouet pour les moins de 3 ans est un exercice difficile : il doit répondre à des exigences supplémentaires par rapport à un jouet destiné à des âges plus avancés, telles par exemple que la taille des pièces qui ne doivent pas pouvoir être insérées dans la bouche et avalées. Les critères classiques de sécurité du produit (solidité, résistance, etc.) et de qualité ludique du produit faisaient bien sûr partie des exigences essentielles. Le règlement du concours⁶ demandait en outre aux étudiants de répondre à toute une série de critères en matière de développement durable et de protection de la santé : il est très rare que ces deux préoccupations soient associées, puisqu'un affichage environnemental ou un écolabel prennent en compte les impacts sur l'environnement, et non pas sur la santé⁷. Le type de matériau choisi, son origine, sa durabilité, la rareté de la ressource, le type de traitements qu'il devrait subir pour la fabrication, l'éventuelle certification dont il pourrait faire l'objet sont autant de points que le jury a examiné avec attention.

⁴ Vidéo explicative du projet : <https://fr.ulule.com/un-jouet-sain-pour-noel/>

⁵ Portrait des membres du jury : http://www.projetnesting.fr/IMG/pdf/portraits_jury_concours_jouets_2017.pdf

⁶ Règlement du concours : http://www.projetnesting.fr/IMG/pdf/reglement_du_concours_mai_21_04_2017-4.pdf

⁷ Des critères tels que l'impact sur les organismes aquatiques, l'impact sur la santé des écosystèmes, l'empreinte carbone, le recyclage des ressources sont classiques. En revanche les impacts sanitaires, s'ils peuvent être indirectement concernés, ne sont pas pris en compte directement par les référentiels.

A titre d'exemple, pour un projet impliquant l'usage de textile, les questions peuvent être nombreuses : s'agit-il d'une matière naturelle ? issue de recyclage ? est-elle labellisée Oeko-Tex, Naturtextil ou autre ? Est-elle issue de chutes industrielles ? la coloration du tissu est-elle réalisée avec des pigments minimisant l'usage de substances chimiques préoccupantes ? L'absence de résidus dans le produit fini a-t-il fait l'objet d'une recherche ? Etc. La grille d'évaluation a également tenu compte de la possibilité de développement du produit au niveau local, son coût de développement, préoccupations indispensables pour passer au stade de la commercialisation.

Un guide d'appui⁸ réalisé par WECF France et son comité d'experts a été mis à disposition des étudiants pour leur permettre de mieux appréhender des notions comme l'éco-design, le design responsable, le *cradle to cradle* et de nombreux autres concepts.

Faire progresser la réglementation jouets : l'exemple des perturbateurs endocriniens

La réglementation jouets a largement progressé depuis les scandales de rappels de jouets ayant touché de grandes enseignes en 2007 : depuis, l'Union européenne a adopté une nouvelle directive jouets, qui régit de manière plus stricte un grand nombre de composés problématiques : CMR (cancérogènes, mutagènes, reprotoxiques), certains métaux (plomb, arsenic, cadmium, nickel, etc.), fragrances allergènes, certains composés aux effets avérés ou suspectés sur la santé (certains phtalates, bisphénol A, certains retardateurs de flammes, etc.). Cependant, la catégorie des perturbateurs endocriniens n'est à ce jour pas réglementée dans les jouets. Alors que les perturbateurs endocriniens sont devenus un enjeu majeur de santé publique⁹, cette situation est inacceptable : les jeux et jouets, objets destinés par essence aux enfants devraient être parmi les premiers à être réglementés. L'adoption prochaine au niveau européen d'une définition des perturbateurs endocriniens, transversale à plusieurs législations doit impérativement s'accélérer.

Mettre à l'honneur les projets innovants d'étudiants, futurs professionnels

Le jury a décidé de primer deux projets, par l'attribution d'un premier et d'un deuxième prix, qui ont proposé deux créations différentes, mais dans lesquels les étudiants ont fait preuve d'originalité tout en cherchant à répondre à l'ensemble des critères, en particulier l'éco-conception et le choix de matériaux sans danger pour la santé de l'enfant.



Premier Prix : Pluss, jeu de construction

Auteurs : Eléonore Sense et Nora Dupont, ENSCI-les Ateliers
1500 euros

Matériaux : bois de hêtre, caoutchouc naturel, peintures écologiques
Le jeu : un jeu de construction qui propose de nombreuses pièces et possibilités d'agencement, et permet de suivre l'enfant sur plusieurs années.

Ce produit est un prototype. Il est la propriété industrielle de ses créatrices, et n'est à ce jour pas mis sur le marché.

Crédits photo : WECF France

⁸ Document d'appui technique : http://www.projetnesting.fr/IMG/pdf/brochure_etudiants_concours_jouets_wecf-2.pdf

⁹ En France, une première Stratégie Nationale sur les Perturbateurs Endocriniens a vu le jour en avril 2014. WECF France est membre du groupe de travail dédié. WECF France est également membre de la *EDC-Free Europe coalition* qui participe aux travaux d'élaboration de critères de définition des perturbateurs endocriniens applicables aux produits phytosanitaires (pesticides) et biocides.



Deuxième Prix : Tortugo, tapis d'éveil évolutif
Auteurs : Nina Balleydier, Laurine Farjanel et Mathilde Lacroix, Licence 3 Design, Université Bordeaux-Montaigne
 750 euros

Matériaux : coton biologique, biopolymère, matières recyclées
 Le jeu : un tapis d'éveil pour le bébé, évolutif et qui peut se transformer en costume pour l'enfant qui grandit

Ce produit est un prototype. Il est la propriété industrielle de ses créatrices, et n'est à ce jour pas mis sur le marché.

Crédits photo : WECF France

L'exposition DESIGN-MOI UN JOUET, réalisée par des étudiants en architecture d'intérieur

Soucieuse de faire connaître les lauréats et de valoriser leur travail, tout en diffusant les bonnes pratiques d'éco-conception auprès d'étudiants, WECF France a mis en place un partenariat avec l'IPAC-Design à Genève, en proposant à des étudiants de la filière architecture d'intérieur de réaliser une exposition valorisant les projets de DESIGN-MOI UN JOUET. De septembre à novembre 2017, une dizaine d'étudiants, encadrés par leur équipe pédagogique et répartis en trois équipes ont proposé plusieurs projets, répondant à un cahier des charges similaire à celui du concours. WECF France a sélectionné un projet qui est présenté ce 24 novembre. Le partenariat est gagnant: WECF France dispose d'une exposition dans les délais voulus, et permet à des étudiants de l'IPAC de mettre en pratique leurs compétences et de découvrir l'éco-conception, via une série de contreparties.

Le concours DESIGN-MOI UN JOUET : une initiative à renouveler

Devant le succès de la première édition de son concours, WECF France envisage de renouveler l'expérience, en espérant attirer des étudiants toujours plus nombreux et susciter chez eux un intérêt pour l'éco-conception et la prise en compte de l'impact sur la santé dans leurs créations présentes et à venir.

WECF France remercie le Ministère de la transition écologique et solidaire, le député Jean-Louis Roumégas ainsi que tous les contributeurs de la plateforme Ulule qui nous ont permis de mener à bien DESIGN-MOI UN JOUET.

WECF France remercie également les étudiants et enseignants de l'Ecole IPAC-Design à Genève pour leur implication et la réalisation de l'exposition du 24 novembre.